

שבועון

מחיר 1.50 ₪

וילי סימס: סוס אציל

מכבי חוזרת ל"פיוניר"

בית"ר ת"א החדשה

גורדנה מתגעגע לשניאור

לקראת טייסון-הולמס



מכבי חוזרת ל"פיוניר"

מוסף "מעריב לילדים"
היום, בעמודים
23-21

לילית / למוסיקה מאת:

המבור המבור

וורנר הומי וידאו
מאריין מונרו, ג'ק ליימון
THE UNTOUCHABLES
חמים וטעים

וורנר הומי וידאו
הארי גרין
THE UNTOUCHABLES
נשק קטלני

וורנר הומי וידאו
נחמן באנטנה

וורנר הומי וידאו
אוקליד

וורנר הומי וידאו
ולטין

וורנר הומי וידאו
20 Years Later
גור ואשה 20 שנה אחרי

וורנר הומי וידאו
A MAN AND A WOMAN
גור ואשה

וורנר הומי וידאו
POLICE ACADEMY
בית-ספר למשטרה אזורי
(ר' יורג'ל לשוטרים מנתחלים - מס' 4)

וורנר הומי וידאו
A Man and a Woman
נחמן באנטנה

וורנר הומי וידאו
A Man and a Woman
נחמן באנטנה

וורנר הומי וידאו
A Man and a Woman
נחמן באנטנה

וורנר הומי וידאו
A Man and a Woman
נחמן באנטנה

וורנר הומי וידאו
A Man and a Woman
נחמן באנטנה

WARNER HOME VIDEO
מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי רח' החילון 4, רמת-גן, טל. 7625654 (03)

זה קרה/יקרה

א. שבק

מכבי פ"ת: רוצים את מאירי במאמן

משח מאירי עשוי לחזור ולממן את קבוצת מכבי פ"ת. בעונה הבאה, נכון לעכשיו יש לו בעניין זהה מצדדים רבים. מאירי אימן את מכבי פ"ת למשך שלוש שנים (שלוש עונות). הוא דעשב העיר היה שותף בקבוצה זו.

החלפתו הפועל ר"ג סגנונית שמאירי ימשיך לאמנה עותק נוספת, למרות שכמה משחקנים מחלוקים על טענת דרישה.

כדי להכין את מכבי פ"ת לעונה הבאה יש ברצת חמרי התחלה לדרוש מהאלי, גדי גל, לקיים בקורב בחירות ולמנועל שותנהלת שחקנים ותעזיל לעסוק בהכנת לקטות חודשת נדל בנר חובעל שאינו מתכוון להמשיך בחקירה.

מכבי פ"ת: יתחקקו בקוויסלומר

השכיר חסמיהלר לא ילע ספורטיוותו האליהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

חלק מחברי ההנהלה התלביבית לא הסתיר דעון זה. אך הצלחותיה האחרונות של הקבוצה בליגה ועמידתה העקשת של חז"ר חיים צימר, מעל בסופו של דבר מניעה ממשיית בשממז של שניאר.

נכון לעכשיו, שניאר השאר בתפועל ח"א עונה נוספת - אלא אסרכו הצליח האופרזיציה למצוא נושא חדש, כדי למנן בו את המאמן.

אנכ פיינובוים מתלבט אם להשאיר עונה נוספת בירושלים. הוא שיתק במחשבות שמעסוקות אחר, חלקן משחקני קבוצתו. גם לא הסתיר את רצונו לאמן את קבוצת חזק של הפועל ח"א.

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל



שקטן קריתות ראשונה

י ים: משלושה אחד

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

השכיר חסמיהלר זמל מתקל מוושל שחלק מהמנהל המכשיות יחול, יטמנעל בקויהל

שבתספורט

מדרשת ילח שנייד טל: (03)439442

כל חוכיות שמורות למעריב

עורך: אלכס ורון

עריכת: טוני מולק

עריכת: נרפית: שמי דגן

צלם: עדי אבישי

עורך מדור הספורט:

אבי בעלהים

עריכת: טוני מולק

עריכת: נרפית: שמי דגן

צלם: עדי אבישי

עורך מדור הספורט:



מאבק לחיים

ג'ולי אנדריוס אלן בייטס מקס פון סידוב

בכורה ארצית

"ג'ולי אנדריוס" תל-אביב

9:30

7:15

4:30

7:15

עם דופרט אברט
נכ"י מחזהו שר
טום קמפינסקי
הפקתם של
מוחם גולן ויורם גלובוס
במאי אנדריי קונצ'לובסקי

סוס איציל



הקניין הישראלי של סוסים
הוא מועדון סוסים
המאגד את כל חובבי הסוסים
בארץ. המועדון
מארגן תחרויות
סוסים ומועדונים
לסוסים. (צילום: עדי אביש)



מרדכי רוזנבלום

שני אירועים חשובים בחייו המקצועיים של וילי סימס, אירועי הקיץ. האחד חיובי ביותר. השני - קשה מזה. לשחק במכבי ת"א זה לא פשוט גילת הכותרת בקריירה של כל כדורסלן ותועבתו של וילי למרדכי רוזנבלום, 1 בספר ביישראל ואחד הסוכנים באירופה, יכול בצדק להחשב כמיטתו. האירוע האחר, הפחות חיובי מבחינתו, קשור לתוספתו בקבוצה החדשה. רלי קליין, מאמנה החדשני של מכבי ת"א, החליט להשיל עליו את תפקיד הפלייגייס, אחרי כמה נסיונות מצליחים, שהראשון בהם היה במהלך משחק ההכנה לליל טיבר, מול נבחרת אירופה.

וילי סימס, 29, 1.96 מטר, כדורסלן בכל רמה אחרת, אתלט של ממש, בעל ניתור אדיר, יכולת קליעה מרחק רב ומריצה סוחפת ומלהיבה לסל, נחלה בקיץ האחרון גם כדרכו משחק. אבל כאן, בעקבותיו, נחלה הבעיה שלו.

פול מקראקו, כדורסלן שחור שווייטרי בעבר, במדי מכבי ת"א, בעל נתונים דומים לאלו של וילי, אמר לי פעם, אחרי שהוצג, בניגוד לדגונו, בעמדת הרכז במכבי "לוקחים סוס מידיו אציל ורוממים אותו לעגלה".

דומה שזו בדיוק מה שאירע לסימס.

וילי הוא מסר הכדורסלנים המתנסים בסגנון

וילי סימס - כדורסלן בכל רמ"ח איבריו, אתלט עם ניתור מעולה, שומר חזק, קלע מרחוק, מהיר, הקיץ הגיע לשיטת הקריירה שלו, כשנחת במכבי ת"א, אבל עדיין לא מצא את תפקידו המתאים ביותר. ■ מסוגל למעשה לבצע כל תפקיד (פרט לסגור) ■ קפטן אלופת אירופה, מייק ד'אנטוני אמר עליו: "השחקן המסוכן ביותר של מכבי - כי אין לרעת מה ומהיכן לצפות אותו". מחמאה אירית ■ סגנון משחקי מבוסס על יכולת אישית ובעיקר חושפ מעולה, רק שיתנו לו והוא יהיה מאושר

משהחלפו

משחקים על יכולת טבעית ועל פעולה אינסטינקטית. ראינו אותו במהלך שבע השנים שהוא בארץ, במדי מכבי חיפה, הפועל ת"א ואליזר נתניה - רוחו ללא מעצורים, קול סלים מרחיקים, קול כדורים חורים ויותר מכל, מהגון יכולת מוח בהנהגה, שהוציאה לו שם כאחד המגינים הטובים בישראל.

שחקן רביגוני הבנוי כולו לשיטה הכליכית, אהוב על האמריקנים השחורים - "אחד על אחד", יר על כן כמו כל כדורסלן טוב, בנוי גם סימס למלא תפקידים רבים ואינו מצטמצם רק באחד. תוצה הוא משמש "סגור גורר" (שחקן תוך שני, יש בעיה - הוא יכול לשחק היטב גם כיסמל פורוורד) תוצי מיטת ואם המאמן מתעקש - וילי סימס מוכן גם לשמש רכו.

מלכודת אישית אך אליה וקץ בה. כדורסלן שמנסה במשחק על היכולת הטבעית שלו, נכנס למלכודת אישית כאשר הוא חייב להתחיל לחשוב ולתכנן את משחקו.

ג'ים באשרייס, אחד הקלעים הגדולים שהיו אי פעם במכבי ת"א, היה "מאבד את היד" כאשר עזב לאלפית שניה כדי לחשוב לטני הוריקה לסל. הוא היה מתרוסס עם הגב לסל, מסתובב בעורו באויר וזולץ ללא תיכונן או מחשבה. "פעולה עיוורת", אינסטינקטית.

לא במקרה חוששים רבים מאמני הקבוצות בבית הגמר האירופי, מוילי סימס. לא רק המאמנים



סימס מדגמן בג'י. עכשיו הוא צלוביכחול

מאמן אורטז: וילי סימס נשוי לאריאלה ואב לבן, דניאל, בת פחות מחמש. אב נאח ומאשר. ינואר 1988, אמצע העונה האירופית, מכבי ת"א אחרי מחזור 6 בבית הגמר. משחק שלישי ועם הפגיו אל נאנט שבבלגיה, לשלב חצי הגמר. אחרי הניצחון בחוץ על קלן זכיראליה על אורטז ולמני משחק חוזר בבילגראד, מול פורטו.

בספטמבר אמר כי השתלב בקבוצה. אין לו בעיה במישור הזה. כמו כל מקצועני אחר, למד אותה היטב ובשכונם לשחק בפעם הראשונה במדיה ומול נבחרת אירופה. נראה היה לו כאילו נולד שם.

בשבע שנים שער מול אורטז לא קלע נקודות רבות - אבל את התנהגו, הדינמיות לא יסבחו כל כך. מהי כוונתו לא הופאגל, כוכבה של אורטז.

אחרי המשחק אמר: "השמירה של סימס אנרגטית מאד". גם המאמן האמריקני של אורטז, ג'ורג' טייר, ירע לציין את השמירה של סימס: "עבודה אמריקנית טיפוסית".

סימס הוא רביגוני ולא רק כדורסלן. בסידורות, כך שמענו, היה חיל מצטיין. בשלב מסוים הזמן לדגמן בתצוגות אופנה. גם הפגיו כשחקן אחר: ניתן בקל ערב ולא מן הנמנע שבעתיד הוא רחוק בשמע אחר מזה.

אבל כרגע הוא שקוע רובו ככולו בכדורסל ובמכבי ת"א.

מחזרים ממנו. מייק ד'אנטוני, קפטן טרייסר מילאנו, אלופת אירופה ומחזיקת הגביע הבין-יבשתי השנה, אמר ערב המשחק ביראליה: "מכבי קבוצה מצויינת. יש בה שחקנים גדולים כמו וורון ג'מס, קוין מני, מייק ברוקוביץ, מוטי אוראסטי ואחרים. אבל המסוכן ביותר הוא וילי סימס. לעולם אינך יודע מה לצפות ממנו, מרוכז ועלה עליו, יש לו קליעות מצויינות ומפתיעות מאד מבחוץ, הוא מצטיין במהירותו, בפריצות לסל, בריבאונדים ובהגנת כדור".

העונה הטובה ביותר

ואומנם כך. וילי מסוגל הדום לכל. לא במקרה נתן את העונה הטובה ביותר שלו בישראל, במדי אליזר נתניה - אותה קבוצה מלהיבה בעונה הראשונה שלה בליגה הלאומית. הוא קיבל אז יר חופשי לעשות במגרש את מה שהוא יודע - ויודע היטב. כלומר, לחפש את הסל "אחר" על אחר. דני ברכו ריכו ולפעמים גם קול גברות, את סימס לא נתנו מעולם לעגלה, לא כיוונו אותו, אלא נתנו לו לרוץ חופשי ומאושר.

סימס איננו מרכז, לא מחלונן - למרות לא בשורות לאמצעי התקשורת. דומה כי הוא עדיין מנסה לעכל את הערכה שמכבי ת"א רצתה בו. דומה מוכן לעשות הכל - ורק שיתנו לו לשחק במדים הצהובים של האלופה הישראלית.

היום, אחרי מותצת עונה בליגה ובהתקרב מחצית הליגה האירופית הקשה, ביתהגמר בן שמונה הקבוצות הטובות ביבשת ולמעט הסובייטים שאינם משתתפים הפעם בגלל השנה האולימפית) - דומה שהוא נולד לחוכמה. מכבי חיפה, בה החל את דרכו בארץ - נשכחת. השנתיים שלו בהפועל ת"א - גם הן חייק באישור מקום בארץ והפועל. אולי הוא עוד נוכר מפעם בפעם בהילולה הגדולה שבה השתתף יחד עם הלהקה השחורה מנתניה - אבל היום הוא מכבי ת"א כלכר. צומיכחול.

לישראל, דרך המכביה

דור שלישי של יהודים אמריקנים שחורים. לא הניע אלינו בעודת גיור אינסטנט, כמו כמה מחבריו שנקלטו בכדורסל הישראלי. סבתו מצד אימו, נישאה ליחודי לבן גלץ מילר היה שמו) - והתגורר. וילי גדל מגיל חמש בבית הסבתא ברובע קהינס שבניו יורק, אחרי שהוריו גברו ועזבו. עד הניכוח, היה מבקר קבוע ב"ספטל" השכונתי - ואז עזב הכל לטובה המפורסם הכדורסל כבש את ליבו ולא הירשה, גם לא באוניברסיטת לואיזיאנה.

ההיכרות עם ישראל נעשתה באמצעות המכביה. המאמן שלו באוניברסיטה, פלוריד בנקס, סיפר על הקמת הנבחרת האמריקנית למשחקי המכביה, בישראל של 1977. סימס הצטרף מיד - לא לשני שראשי המשלוח מאר"ב ערכו בדיקה ספורטית ומדוקדקת ביותר בדבר יורחות, בדיקה שלא היתה מבטיחה שום גורם בישראל. סימס נמצא כשיר וגם כשר - וזכה במדליית הזהב.

אחרי ארבע שנים, שוב ראינו אותו כאן במדי נבחרת אר"ב למכביה של 1981. זו היתה המכביה המכריעה בחייו. אחרי המשחקים נחשב עם מרליית (חזב) - נשאר בארץ, אחרי שקיבל הצעה ממכבי חיפה להצטרף לשורותיה.

ההצעה מדנוור

אומנם באותה עת נבחר גם כידי דנוור נאנטס מהב.א.א. והיו הצעו לו שם תחום של 75 אלף דולר, אולם ללא "ג'רנטי". כלומר, ללא הבטחה שאם ייפסק וייאלץ להפסיק לשחק, ימשיכו לשלם לו את שכרו. דנוור אמר שבמסגרת של פגיעה יספק גם תשלומים וסימס החליט לוותר על ההצעה המפתה ולתתם עם מכבי חיפה.

מכבי חיפה ואחרי כך הפועל ת"א (שנתיים) ובנתיים שם שירות כצולל (ספוראי וילי סימס, מספר איש: 4338808) ואחרי כך, שנתיים באליזר נתניה.

היום הוא כאמור במכבי ת"א - ולא אמר עדיין את המילה האחרונה.

משהחלפו

מדינת ישראל

שבתות ופירות

[illegible]

אבל יש תחלטה שחלחל מתוונתו במהרה קם
ויבטנו לו כל לילה ואל שום טיבה שלא חזקה
את וינסולאנו למשל. וזהו אורח דחוק
ורחבי למצוא מתונו מיד, אין לחכות שנה
ונסוף.

מה שקרה בדרוש ב' בבליותיו וזו מסמית ודי.
יכול להיות שיש בו עוצר לחלוקת את כל מבי
איננו הכדורסל, כולל הויכוח ראשון
"העודנה" המקצועית ויא קח חסד קודם וללא
יכולת להתמודד. על בראיותיה של תבנית
האמיתות.

הדבר החדש שאלי בראיותיה מור"ל הם
מאמנים מבחינו שיעזרו קצתה. כאלו שותפים
עצמם מבחינו הידע והמקצועיות. דן מנסה
למשל, שישאר פונה אחד שלא תיש את
חזונו במלואו.

תשלומים למסכנות ובנות ויש וקו בלינה
תאמרינות, לצרכי "שואה". בלינה
הישראלית האמיתית: ויש חובבים לבד,
כאלו שיתקנו על שום תהיה ויצא את מריתם.

אברהם שרון

רוביו מפורד הדאגה של התנעונויות כי
התעסקים בספרות, ויהיו חשבונו בכל
והסולסול מנצח, נאצות ושלבונו, חרות
והפנים, מבט בירט של המורה והמתחזה –
המייבם עצור ובחיה מחדש של אופי היחסים
הבינוניים. הדורות דע המלגה האשמה
ומכח, שיש בה דיון וקצף השמחה
והסיוסחוסים לרוב, דקריבות מילילים, אישוש
והיגיונות והפרחת, קרוב גנות וסחרות, היחז
והיחזירות סוככות והפרכות של התמאמ אשנים
התקפידים, אף מ ירבה, או התמאמ היפכה
המדור ספורט שונים לבת-דין שדה, ערכה
הגלשיוני מהיר, הריצת דין בטרם משפט
והתקפידים, פרורט, גסות ושלוחות רסן של
"האשמים", חרף המועי העקיון כל, ובדיון כלל
החידה, הוא אשיל חלשון – ביט אלן
והתעמט אשיל מו שהספורט בישראל יקר
והחובל לו, חייב להקוין בכל חוק.
כל מפרט ספורטיונים אשיל ורשע והמרכבת
המשמשים בה אשיל שונים התקפידים שונים. ו
הסחרות היחיות, טעונה מבחנים, המבסיד
פרורט, חרף הכלבא. אין אשיל שחורת חלפני
ומתעמט מאד חן האשמים ודקדקם לחפסי, אם
כל בבד, כלל מהפחות שפט.

**ליגה אמריקנית
וליה ישראלית**

א עמי ליבנה (עין חרוד)
א"חור

י אפשר להתחבא יותר: 90% מהקולוניסטים בליגה הלאומית בבורסל הם אמריקנים, הממונים כאן בשמות ובכינויים שונים, אבל אם רוצים גם בבורסל ישראלית, יש הבדל לחלוטין בטקסטים. לכן מיוחדת ונפרדת לשאלה: אן בוריה אחר.

הליגה האמריקנית הישראלית תהיה "בזמם שאר", ותהיה היחידה היחידה לטיפול בבורסל היחידה לאומי. בינונלואונו, מלין וצ'כיה יש בורסל לאומי טוב בלי אמריקנים. בינו, אלוות אירופה, אין עדיין אמריקנים.

עמי ליבנה (עין חרוד)

י אפשר להתחבא יותר: 90% מהמקוללים בליגה הלאומית בדרוסל הם אמריקנים, המומנים כאן בשמות ובזיונים שונים. הכלל גם בדרוסל ישראלי, שר הכוח האמריקני מקבל לעת מיוחדת ומפרדת לישראלים, אן ברייה אודת.

העלמה האמריקנית הישראלית תהיה "ביום שאר", והעלמה הישראלית תינצל לטבח הכדורסל הצרפתי לאומי. בינונל הצהורה, מלן זכיה"ש בדרוסל לאומי טוב כל אמריקנים, ובזיון, אלוות אודות, אן עדין אמריקנים.

מאמן אליהו עופר: לבית"ד מוטוציאל אריר

- עלייתם למקום החמורשי ומתאם
- מזכירים אתכם כמזכירים לאילנות.
- המטרה והחירה שלי. כרגע הוא
- להחזיר לירושלים את הכדורגל הזה
- בי ושיטת המשחק המתאימים לה. זה
- זה שישלחו אתרומיכילי. ממשמש. נוס

שה ושיאמינו ביכולתם. זה הקו של
והוא יבוצע בדרך הקשה. אולי יתן פיר
רמז.

- הבקעתם די הרבה: 27 וסמנחם
28, וזה כבר חנוך.

- הכל עניין של אחריות. סמנחם
יותר מדי. קשה לדרוש מאלוהי להליל
חם על כל כדור כמו שדורשים אנחנו
מקצבה שנסכנת ירידת זו הכביה וזו
גדולה שלי, כרגע.

- אנו כדרך הנכס
- לנצח את נח
- ישע, אבל לא א
- ומרדכי השיפוט א
- אני יודע איזה
- שבאתי לירושלים,
- כסן. לא פייד להגי
- ילה תחמורש בכיפור

- ומדוע תהיה

– כי לבית־ר' יש
קצבוצה וזן כבוד
ואדע בדיוק מה אני
הקשה, כדי לחזור
עלך בת. וזה לקח זמ
– תמיד אתה מ
בדדה קשה?

יו. בעצמי אני חסיד ו
- מובן להבדיל

ענין.
- הכוונה למשמע
מחוצה לו ושהשחקני
בשרון שלהם. אלו
אם ירצו - וימי

הה ששחקן בית"ר נ
מען חבר. שחקני הכ
ח בוסרם חסונים

– איך השחקנים
הת שלד
– בינתיים, הקשיד
ו שרק מעט, וזה מו
שחקנים – הרי מ
אור ויורעים שאין
לבת בודדי.



מכרהם גרוט: לא אשנה בשיטה שלי, גם בחוץ

הצבתי אותו הרכב לשני המשתתפים.
לא אשנה בסגנון המשתתף שאני עובד
עליו חרבה ומן, לא ניסוג לאחור במי
שחקי חוצי. אולי זה יהיה ע"ה נקודות
בפתחת, אבל בטווח הארוך, זה יפצה
עצמו. אני מאמין בכך בלב שלם.

נראה שהרכב פית' התייצב באחרונה.

- מי שמשחק כרגע, בכורש טוב. כשבת ישבו בחוץ בסוף, מרקס, חזן וקושוילי, שחקני הרכב ולא פחות סו' ביט ממי שמשחק כרגע בהרכב הרא'

חוקי - נבו לא

– סובל מבר-לאק. גורר פציעה
לאחר פציעה. כשחוזר, לא היה בכוחו.
רק בו חלוי קצב חזרתו.
– ונזר לנו מורח. מבר-לאק בבר 10

– ניר היה תמיד בחור טוב, אבל ההצלחה, לפני שנתיים, גרמה לו אולי לשכוח שצריך לטרוף קשה. צווחה נמ

אצלו שינוי אדיר בגישה. חי חיים ספורטיביים דואג לעצמו. זה השתלם לו ולנו. ועוד אחד.

— יש בזה משותף. שרשני תורם לכל

מערכינו בניידות וראיית משחקו. יש גם מגן שעוזר לניד בצורה יוצאת מהכלל, אבל השיפור שלו, בעיקר כגללו עצמו.

2- את שמשון
- את פ"ת כדאי תמיד לראות. אנו
אחריהם לשלחם חזרה וזה נחמד לומר.

הוא לשלוח. ובוא לשלוח כמבטן האורח.
ליונו גם מול בית'ך, בתקווה שבעליה.
היה קשה, לאור שניצחנו את בית'ך
1-4 בסבוב הראשון, אמרתי שהיא
מורעמת שלי לתואר. תמיד אהבתי
הוא השחקנים והמגנן שלהם. לא חזר
מחברים הללו.

כדורסל + משה לרר

בחזרה לפיוז'ר



בלנד, אפריל 77: אוהדי מכבי ת"א צועדים באלם "מאיוני", אחרי הניצחון ההיסטורי בגביע אירופה לאולמות כדורסל

אותם ישראלים שיעשו הבוקר דרכם לבלגראד, לראות את מכבי בערב במשחק עם פרטיזאן ולחזור הביתה לפנות בוקר, טרטי עניים, אך בוודאי מלאי חוויות מסיוור הבוקר - עתידים לחוות בקבוצה יוגוסלאווית טובה, נציגה נאמנה, כמו שאומרים, של מדינת-כדורסל, אילו היה משחק הסלים עוף ייעור ומחלקה במשרד התעשייה והמסחר של מדינה זו - או לי ספק שכמה מהבעיות הכלכליות שלה היו באות לפתרון.

דומה שבמדינה זו קיים מאגר בלתי נדלה של כשרונות ובאשר ל"קניקים", כפי שמכנים בדרך כלל את הגבוהים שבחבורה - יש אנדרות המספרות שאי שם, במחוז מונטנגו, הם צמחים על העצים ויש צורך רק לבוא ולקטוף... די להעיק מבט על רשימת השחקנים של פרטיזאן לקראת משחק הערב. שבעה מהם מתחילים ב-2 מטרים + והרשימה נסוגה אצל מירוסלאב מקארסקי (2.11) ורולאדו דיבאץ' (2.12).

מכבי כבר היתה ב"פיוז'ר", האולם שבו יתקיים המפגש הערב, ויש לה זכרונות נעימים מאוד משם. ב-7 באפריל 77, וזוהי שם מכבי בגביע האירופי הראשון שלה, בנצחתו על "מובילג'יה" וארוה, אבל הערב תהיה התמונה שונה. מול מכבי תתויצב קבוצה מקומית, שקלה אינו נפל במאומה מהקולל הזה שיש למכבי בדיאליות. מסורת ההצלחות של הכדורסל

קוראים לו ליפסקי

סיד ליפסקי (בתמונה), יהודי אנגלי טוב, תועד לארץ במינוי מ"א לחשקוף על משחק מכבי ת"א - אורחו. עוד לפני שהתחיל במלאכתו, כישרונו על סנסציה בגביע קוראץ'. מנצ'סטר יונייטד, לא כדורגל, כדורסל, ניצחה בקאדורט את קבוצתו של אוסקאר שמידט בגביע קוראץ'.

הבטנו עליו קצת בהשתוממות סובוטיות הידיעות דיווחו לנו, עוד קודם לכן, על נצחון האיטלקים בנקודה, אחרי הארכה. אבל ליפסקי בשלו: יונייטד!

ליפסקי לא מתעצל: מצלצל ללונדון וחוזר אלינו: יונייטד, ולא רק ואח: הישראלי ולנינגו שפט במשחק. שאלו אודו. לסוכנויות הידיעות לא נותרה בירה אלא להתעצל ולחזור את הסדר על מו. יונייטד 120 קאדורטה 119.

ומיד אחרי שתוקן העיוות הזה, לבש סיד את חליפת הניצוג, עזב לדגו את שולחן המכירות בדיאליות וניצב בקו אחד עם השופטים כדי ללחוץ את ידיו של נשיא המדינה, מר חיים הרצוג, הארח מספר 1 בהיכל הספורט.

© תמונות: ספרות

היוגוסלאווים בגביע אירופה השונים - ארכה ומפוארת מוז של מכבי, עם הכבוד הראוי לאלופה הישראלית. המאמן היוגוסלאוו בורה האירופית בא לידי ביטוי בשלושה נביעים לאלופים (בוסה ב-79 וציבונה ב-85 וב-86). בשלושה נצחונות במסגרת מחזיקות-הגביע (הכוכב הארז ב-74 ושוב ציבונה פעמיים, ב-82 וב-87) ובשלוש זכיות בגביע קוראץ', הגביע של-יוגוסלאווים רבים יש אלו סנטימנטים, שכן המשחקים במסגרתו משמשים יד-זכרון לאחד מגדולי הכדורסלנים של מדינה זו, ואדיבו קוראץ'. בקוראץ' אנו מוצאים שוב שלוש פעמים את יוגוסלאוויות, ואחרי לוקומטיב ואגרב, שזכה בו ב-72, יש לנו פגישה עם יריבת מכבי הערב, פרטיזאן, ששמה מתנוסס על כן הגביע פעמיים: ב-78 וב-79. ביוגוסלאוויה נהוג לכנות את שחקני



ליפסקי משקיף מהשולחן בדיאליות. צילום: עדי אבישי

אוי מכבי את ליפסקי שנים רבות. הוא היה ממסוגנני-הכדורסל הראשונים באנגליה. העקשנות שלו חביאה לכן שהתאחדות הבינלאומית לא יכלה להתעלם ממנו והוא שוב, מדי פעם, למשחקים כשופט. על קריירת השופט שלו - אינו יכול להרחיב מלים. הוא לא ייבוס להיסטוריה כמו שחוסין משה למשחק. הוא שפט ברימו, ויסלח לי סיד ירדני, של הוולשי שנים שאלו-שם Basketball Who?



ידידה רפפורט, מנהל "האדומים" - אוהב דווקא להתלבש בצהוב, אלא שחברי הנהלת הפועל ת"א כדורסל, "ירדו לחייו" בעניין הזה - ומאז הפסיק. אך הוועק בלילה לת"א, מביתו שבראש-צ' - רק קטן וע



כ-4 לפנות בוקר לנחמ"א, רק לשחרר לו את כלבו, שנחתה בטיסה מארה"ב "ממות הקלני" בדרכי הגביע

ברוריה ביגמן
ליגטון סאונד קארל איימוס הם חרס חור של הפועל ת"א. יונתו רלול והאדווי לאסון, הצטרפו מאוחרים. רביעה ילדית ארז'י שועלה כסף רב ל"אדומים" מת"א. אבל במערון המנסה כבר שנים להחיות ב"צהובים" ממכבי, סבורים שחריש ב"א יודיעה הוא דווקא מי שעושה את עבודתו נאמנה במתכונת, וגם מוציא לא אחת כסף מכיס הפרטי המגול ירדיה רפפורט (36).

"הדומ" שלו עם הפועל ת"א החל כשאברהם ברזנו, אז אלוף ישראל במשקלות וחבר הפועל ת"א הריבוי ב"חידוד האדום" למרתי בבית הספר החי בראליו ובשבתו נהגתי להתנגד למבצותו, להטיר שם את הכיסה כדי לנסוע עמו למשחק ברוגל. רק הפועל ת"א היתה לי אז בראש. אחי כי היה כדורסלן ב"חידוד ת"א" היה לנו רדי-גינער עם מכבי, שקבע מי תהיה האולופה. הובסנו לנו סוף שבוע אם נכחו. הפסדנו 1 הפרש - ונשארו לשבת על הססל לבכות.

לקרב את האוהדים

בשנים האחרונות אינו תלך לכדורגל, מסתמך בכדורסל. רק הפועל ת"א יש לו בראש. תחילה, כוונה, ישב ביציע, היה איכפת לו, קילל את המאמן, והנהלת, השחקנים, השופטים, היום כשהוא שומע את קולות-הזעם נגר רכישת קארל איימוס וביקורת אחרת, על שחקנים אחרים, הוא מייצג לעיתים "תצפיק, אבל אל תקללי".

"אני סבור שצריך לרעך לקרב אוהדים. כמובן שאסור שהרעוב ינהל את הקבוצה, אבל אם ישנם אוהדים עקבים שנוסעים למשחק ברוגל בארבע-שבע ומשיכים משם לגליל, לכדורסל - צריך להסיר לעיתים את הכובע. מנהלים ושחקנים מתחלפים: אוהדים אמיתיים, שאיכפת להם - נשארים. צריך לשמור עליהם, אבל כמובן עם ריסטאנס", מסביר ירדיה את תפיסתו עליו.

24 שעות ביממה (ר' למעשה 23...), שבעה ימים בשבוע, הוא הפועל ת"א. מדי לילה, בחצות, הוא משלם לליגטון סאונד ומכרכו ב"לילה טוב". מדי בוקר, ב-6:40, הוא משרות טלפונית מבית המסחר שלו לצרכי גומי בדרום ת"א, עם הקטנת עומס פרישמן ושרא לו את דיווחי העתונים על הפועל ת"א. מסתם בשלוש שעות שיה בלילה.

ירדיה רפפורט: כל העסק שלו טובב סביב הפועל ת"א. למרות שהוא אוהד מכבי (צילום: עדי אבישי)

ירדיה מחובר לטלפון כמו לאינפוזיה. אחרי השיחה עם פרישמן מתחיל הסבב הקבוע ל"רני קור", לראש תזערה המקצועית אריה גבעוני ואחר כך לשאר חברי הנהלת הפועל... אינו יכול מבלי לשמוע את קולם של השחקנים - ולחלקם מזה הוא משמש שער-סערור... כדי להשיג בטלפון יש להזדהות אצל מוכדיו. "שיחות נכנסות בענייני בטיסטים - אני שונא, הוא מרגיש...". צריך להיות משוגע לעניין הזה. אחת או אסור למלא את התפקיד. אסור להגיע לליבו של כל שחקן מבלי להתרשם ולללק. יש לעשות זאת כך, שכל מה שמעיק על השחקן - ייסתר. על זה אני מוכן להתגר.

כמה מבצעים כבר מאוחרו. למרות שהוא גר

למרות שהוא "אדום בבשמה", ירדיה רפפורט אוהב להתלבש בצהוב, אבל, הוא מגלה, אחרי שחבריו הפועל ירדו לחייו, הפסיק לקנות בגדים בצבע צהוב.

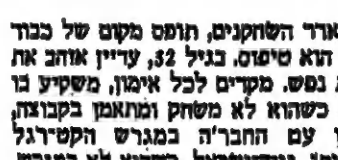
בעד המון הכוח, המחשבה וכל מה שמשיקיע למען, כל יום - הוא דורש משחקניו "החור מס" בצוהנתו. כן חיי גם כמה אכזבות. לפני כל משחק נהוג לשרוח עם השחקנים ומסביר להם שהוא לוקח את הדברים באופן אישי. אינו מסוגל לשבת רגוע על הססל, אינו עומד במתח. מדליק סיגריה בסניגריה, לא, עדיין לא מצא עצמו אחו בירי שתי סיגריה ולקוה, ברומנית - אבל זה עוד עולל לקרוא... מאבד לעיתים את השליטה על עצמו. בסוף, רופא הקבוצה מוקח על עין, בתזמורה. לאחר משחק, ברגעים של הרדור, שני, כינו-ליבו, מתקשה להאמין שנהגו כפי שנהגו: שחקן לגורף ששטים, שחקני-ידיה, מאבקים. "לא יתכן, זה לא אני", הוא מעיר אז לעצמו.

המאמן צינן אותו

למרות שכבר עבר יותר מתורו מאז דרכי הגביע - ואחריו גם באה "ההתרסקות" בנחמיה - הנצחון באותו רכיב על מכבי ת"א, באסישקין, עדיין כגדר אירוע עילאי. באותו משחק אמר מישוה, הוא, ירדיה, היה למעשה ב"מנות קליני", לא תישקרי. בסיום המשחק רץ לחורי ההלבשה, שלף בקבוקי שמפניה שהגניב יום קודם לכן למקד... מאמן הפועל, משה ויינסרנץ, נאלץ לצנן את התלהבותו וחבצ ממנו למתן את השמחה ולחזור למציאות. "יש לי חלום", הוא מודה: "לחצוץ באמצע מאי הקרוב ווג מספרים מותניק למסדר אונם לעומס פרישמן כדי שיגורר את רשתות הסלים... ואחר כך לפנות בחגיגות והכותרה".

© תמונות: ספרות

מאמן בית"ר ת"א יצחק שום (עם
אלי תור, מימין): כמי שבא
מחכמו (סבא), דוגל בעבודת
קשה ורבה (צילום: הנס אנגלסמן)



מכירות

חלוקת ס
את הצוות
חלוקת סמכויות
המגזר וארצי
כעורך שרכי
סוכובולסקי,

י עמר ושבתי סוכה
נח גורעת מיעילותם
את רגלו והיכנתו
ס איזמים ארוכי סוף
בגיבוי ספסל מגון
עניקים לקבוצה אור
סרה שכינתים הם
ילה גסח - אלופות

בית ד' ת"א, השנה, הם שלומם
שסיווגם כלחלקים אחרים א
גם יסי אורי שאינם באחרונה
מוסיף ליכולת וציון שלו צ
על שער היריב. כל אלו
המעמד מחליפים ראויים, מ
נשימה, הנחוצה להשגת המ
מלחמה - למרות שאיננו מ

פנים ואילצו אותם לבעוט יותר
בזיוני גינצבורג, מאשר לשער של אבי
הח. והפרס היו מושלמים והחיפזים
הצליליו יותר. מאשר להוציא שני
החשיפה של לחץ על כל המגזר,
ותחילת כושר גוטני ותלאום. קבוצת
סר מנטאליזם של וויגרים המאמינים

הוא את החיים
הם חזרת ל
ימנו, הפרי
כיום לא
ים מריסת
חזק חוז, ב
ים, אך בעי
בם.

משה גורלי



דוגמא קטנה אין יותר מענקי הישגיות בליגה ל-3-5 שחקנים יש אמילו מענקי אליפות וזו מענק הישגיות והוא מענק תוסתני, ומתאים למי שמגיע עצמו למאבק תחתית מתישים והיו"ר ארצי יעקב מכין הטב שומר הבית"י מתאמה יותר הצמח והנשמה תוכלת קויר למעלה.

תדמית גרועה

[illegible]

התאחדות



ביינתים הליגה עומדת לפני המחזור העשרים. אחרי הליגה של פלייאוף ובכית"ך מקוים להכנסות, יאספרו שלם לשחקנים ולטישגתם. כאשר משכורות מבוססות על יסור נגדן ופרסיות ליעדן. גבוהות, מהל כל ניצחון בדאגה למקורות מימון. כשאין מועצה מועלים מאחור, ותקציב רל המורס מרוב ניצחון ואפסות שחקן, עלולת הצלחה גדולה מר, יצור שני גילות.

אצ"י בנה את התקציב בהסתמך על אנדיה צפיה של 40 נקודות - העריכה שנראתה אוטומטית למדי ומשום כך גם חסכונית לאגודה. כיום, במרום המחזור 18ד, יש לבי"ח"ר 30 נקודות כשבקופה עוד 24 וסיכוי סביר לשבור את תחתית של אצ"י, כמו גם את הצמיחות המקומות. אצ"י שבא לבנות קבוצה לטווח ארוך, עשוי למצוא עצמו בנוי

התחילת, ככל הנראה חשבו דאגותיו את סיפור
הבית זה וכל אלו העניינים מורכבים העולות,
שם שם הוא חלש מהם וזו חלשותו.
רק עם מברר ביטול חלק בטקולציות. הוא
כמו משה-מבא, כמו שהיננו עם משה
לברמן בשם ויחזק כיום ויחזק עם משה
אחוז לדידוגו משהלוח כירוס. לברמן כל חזון
אחיו, בקשר מצליח לנחת על הקרקע בין ויחזק
לדוק.

עם נאמין בעצרת קשה. כמה, וזי שוער
קשה באימנים מלחם בקלילות שבבת. ביתנים
עומסות חזק עורכת את מאור בלית' ח"א.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

כסום יפה, על כל ביטול שער, לא הסתיר את התמעלותו, בתשל 70-60 גולים, אמר ללביא וחזרה עשיר גדול. הרדי פינה כסומו של רבד את חזירה, בלעדיה, לארצי.

החברה עלו הסבה לביתר, חרימי הידוד בתחילת העונה, חגיג הסכם חלוקת הכנסות בדרקמן 81.5 אחוז למכבי, 18.5 אחוז לביתר. יחס מחוץ למימקום הסכלאי של השתיים, ארצי ממנסע על פוסגאליה תחפוסה של אצטדיון ר"ג, אם מכבי היתה שותפה של ביתר במסדה, אך מכבי לא משתתפת פעולה בעניין הזה.

הדוממות פו

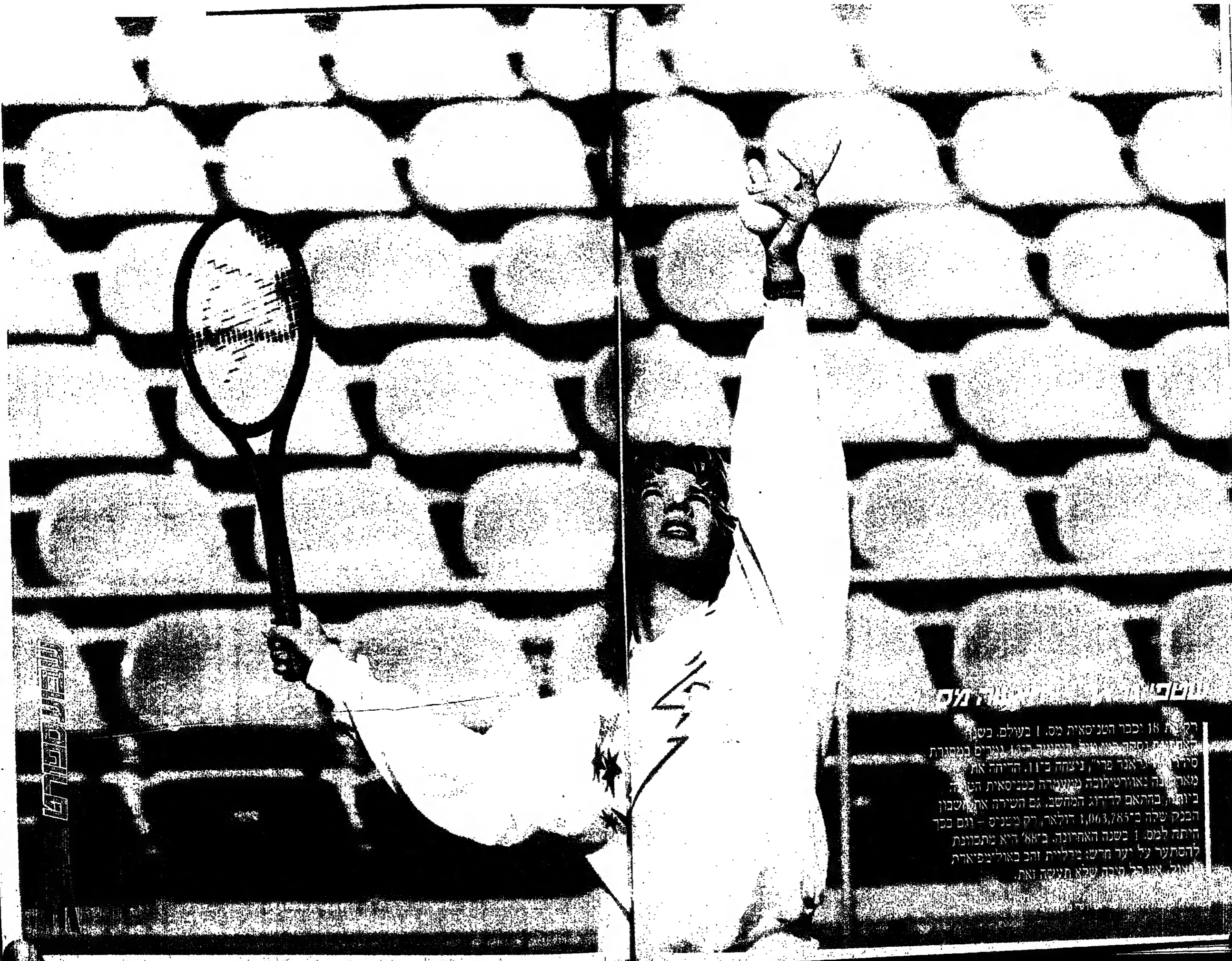
בית"ר מרדבת עתה במקום השלישי בליגת האלופות, 4 קדורות מבטיחים, סופרעל ת"א - עמא תחמודד מנחיתים, מן השאר, ק"מ הנהומיה תכדיר הגרלה חתיון 2-2 ע"ע מכבי ת"א שכתב שקבעת, אלו 0-1 לזכות בית"ר, חיה בכרית שלב בכדור הערירי ויחסינת הנה.

הענות הנה, מן חשים השחקנים, היא בבחינת זמכמית מן. בנתינים יקל קבוצת שבורת חתיונית. וסבבית נהגיה שריסחלה לעשות זאת, טרפיה בניני טסרסיר ויחזקורה, אתר כבור, הרמה מן.

...and the

[illegible]

INTERVIEW



מדינת ישראל

המחלקה הכלכלית

המחלקה הכלכלית

הקצת 18 יכפר המניסאות מס. 1 בעולם. בשנת
 לאחיות וספרה היווה המניסאות 1971 וגרס במסגרת
 סידור המניסאות מרי, ניצחה ב"11. הדיתה את
 מאר מונה נאורטילוכה מניסאות המניסאות
 ב"11, בהתאם לדירוג המהשב, גם השירה את המניסאות
 הבנק שלה ב"11, 1,063,785 דולאר, רק מניסאות - וגם בכך
 היתה למס. 1 בשנה האחרונה. ביאלי היא מתכונת
 להסתער על יער חדש בדלית וחב באולימפיאדת
 וואר, אשר כל היתה שלא חלשה נא.

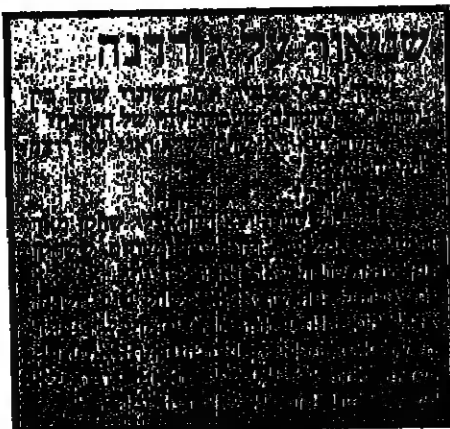
וגרמה לי שכולם מחפשים את ההצלחה של השני".
- ואיך יקבלו את זה בבני יוהרה?
- "אני רוצה להתקדם וכלי להשתחזק, אני יכול לשחק היום בהרכב של כל קבוצה בארץ. אני רוצה להתקדם כלכלית ומקצועית".

בני יוהרה כבר קטנה בעניין הזה?
- בני יוהרה היא קבוצה לחמת. אין לה לעשות, זה הזמיר שיש וצריך לקבל את זה. אין בה כמעט שחקנים סבירים ואני וקוק לשחקנים סבירים, אני לא שחקן לוחם. עובדה, שכשמישל דיין היה, אני פחדתי".

בזמן שניאור ביקש ממך לשמור גם על המגנים ואחר כך ויתר לך. שוויצר לא מוותר ביניהם בעניין הזה?

- "שניאור ויתר לי אחרי שראה שזה מגביל אותי בהתקפה. עובדה שכשהוא שיחרר אותי מתפקידים הגנתיים, והחלתי להבקיע, רוכיז רוצה שאני אשמור על המגנים, כמו שמשחקים באירופה, אבל אני לא יכול. אולי בגלל שאני לי מספיק כושר גופני ואולי בגלל שיש לי את מותו. זה מגביל אותי אבל אני בטוח שאם היה הולך לנו, או הייתי משחק תופשי, היום אנחנו כבר מתחילים לשחק כמו קבוצת תחרות".

גורדנה מניח השכונה, היה מאו ומתמיד כשרון גדול. 8 כשהחל לשחק היה ברור שהוא הולך טוב. עבר את כל המרוצים הקבוציים - ילדים, נוער, בוגרים. במקביל התארח גם בנבחרות השונות. יעקב גורדנה היה זה שהעלה אותו לבוגרים בעונה שבני יוהרה ירדה ליגה, היום, בדיעבד, נראה לגורדנה שהטכו אותו לכוך במחירות מקסימלית. הוא רוצה להודיע מעט את הדושה. הראש המתורדר ואולי העונה הוא תחזור אותו למגרשים הסביעיים. בן הכל הולך טוב. לא יותר מכך. הוא גם מסור להיעלם כמו מכבי ליגה



אחרים שנתנו עונה אחת וחזרו הם במרדף להישק קרובים.

"עשו ממני כוכב ועכשיו ודרשים ממני הרבה יותר ממה שאני מסוגל לתת. אני לא חושב שבגלל עונה טובה היו צריכים לעשות אותי גורל כזה. צריך לתת לזמן לעשות את שלו. היום שומרים עלי מן או שניים בכל משחק. לא נותנים לי לזוז", אומר גורדנה.

אבל אם מישור חשב שהוא ממעיס בערכו או חזק מגיע והפאנץ' לייף "זה נכון שאני כוכב", מעיד גורדנה על עצמו, "אבל כמה שפחות כתבות ככה יותר טוב. אני זוכר שגורדנה, כשהעלה אותי לבוגרים, פחד שיעשו עלי כתבות. הוא טען שזה יקלל את".

- "כן, היום אני מתלבט פחות ממשחקים, כי שומרים עלי ואין לי מרחב. אני מרשה לעצמי לזוז באימונים ולא נותן את הכל. בכלל כשאחזק משחק דבה והצלחה יורדת. זה לא כמו פעם".

שמואל פרידמן



דוד גורדנה: אני רוצה להתקדם וכלי: עדי אבישון

יטרי. הוא לא יעליב אותך לפני שאר השחקנים צריך לזכור, שאצל שניאור גם הולך לנו טוב - כך קשה להשוות בדיוק היום, בשלא הולך, המאמן מתייחס אחרת ויש מתח בקבוצה. הגענו למצב שאסור לנו יותר להמסיר וזה גם משפיע על הוויסטים. קרעים אותנו ורבה יותר".
- איך אתה מסביר את המפילה והגדולה של בני יוהרה?
- "דוביד ואחר עשים כמיטב יכולתם. אני לא ידע למה הכל נפל. הגנה, יש לנו טובה לדעת, מה שהי חסר לנו זה מנהיג במרכז המגרש. קשר טוב שימשיך אותנו קדימה".
- ברוך ממו?
- "ברוך ממן שחקן טוב ואף אחד לא אומר שלא לצערנו ולצערך, הוא נפצע בתחילת העונה ועד שהוא יחזור לכושר, העונה כבר תיגמר, כך שלמעשה השנה הוא אבודה, מבחינתו של ממן. אם היה לנו קישור טוב שהיה מפעיל אותי ואת אייזנברג, היינו נראים אחרת".

על דיין ועל ממן

- אתה מתכוון למושהו כמו מישל דיין?
- "לדעת, מישל דיין הוא הקשר מס. 1 בארץ. הני גדול. הוא ידע להפעיל אותנו. אני בטוח שממן היה מפעיל אותנו, אילו לא היה נפצע. אני ממש מתגעגע למישל דיין".
- איך ויחסיס בינו לבין הנסטר, אייזנברג?
- "ויחסיס בינינו לא מי יודע מה. אנחנו לא מוראים מוצץ לכיורגל. במגרש, אנחנו מושתלים לעזר האחד לחברו, אבל אני מבקש מחזיתנות שתפסיק להתעסק ביחסים של אייזנברג ושילי מסטיק".
גורדנה, למי שכבר הספיק לשכות, לא מספיקות

"אני בטוח שהוא רוצה רק טובות. אני בטוח שהוא לא רוצה לריב איתי. האמת שאני בא לאימונים של דוביד בכיף. הוא מאמן נפלא, מנון כל אימון. חבל של הסיפור יא ככה, אבל צריך להבין שכולם לרצים בקבוצה, בגלל שאנחנו לא מנצחים".

גורדנה מתגעגע מאד לעונה שעברה. לא רק כוחות התצלחה האישית שלו, אלא גם בגלל תצלוח הקבוצה ויותר מכך האווירה הנפלאה, לדבריו, שרווחה בשכונה. היום כשהקבוצה קרובה יותר להפעיל לזר מאשר למכבי נתניה, מצב שלא חלמה עליו בפתיחת העונה, כולם בלחץ והיחסים החברתיים, לדבריו, רחוקים מלהיות סבירים. "אני חושב שהתנהלה, השנה, לא עושה מספיק לשעילות החברתיות. בשנה שעברה, היינו חולכים עם שניאור למסרטים, נפגשים אחרי האימונים. הייתה תחושה של משפחה. היום, המצב שונה לגמרי. כל אחד גומר את האימון מתלבש והולך הביתה. אני אוהב להיות בקבוצה שיש בה אווירה חמה יותר. הייתי רוצה לשחק שש בש אחרי האימון, ללכת לסרט. היום כולם מתביישים אחרי מהשני. אצל שניאור היה יותר חם. אפילו היו לנו מסיבות".

"יש מתח בקבוצה"

- זה לא היה ויחסיס ברזל לומר שהתחרות טוב יותר עם שניאור מאשר עם דוביד?
- "נראה, אצל דוביד מגוון המשחק ואימון הוא שונה מאשר אצל שניאור. שניאור יותר אבהי. כשהוא צריך לומר כך משהו לא טוב, הוא לוקח אותו לבר לצד האחר כך את זה בנימים. לא צועק עלי. דוביד מרבי כללית, לפני כלום. הוא גם צועק וזה משפיע על השחקנים. אני יכול להבין אותו, כי גם הוא לוחץ ונמצא במתח כמו כלנו. שניאור יותר

דוד גורדנה, שהעונה אמור היה לפרוח, בעקבות 9 שעריו בעונה הקודמת, בחירתו ל"תגלית העונה" והזמנתו לנבחרת העתודה, למד שלפעמים צריך לשבת על הספסל ולשתוק וזה קשה לו, יושב בבית בפנים נפולות. "הייתי בטוח שהשנה אסחוב את בנייהורד" שוויצר כבר הספיק לשלוח אותו לקורס מחיר ליחסי מאמן-שחקן. "שניאור היה יותר אבהי, ריבר בנימוס, לא צעק... שוויצר בלחץ וזה משפיע על כולם" לא ויתרתי על הנבחרת"

אבי מורגנשטרן



במשחק 'ההפסד מול ביתר' ירושלים בשכונה, החל הקהל המקומי לקלל את דוביד שוויצר. אורי 10 דקות של משחק, כשנראה היה שבנייהורד לא משחקיט, החלו האוהדים לצעוק "גורדנה, גורדנה". שוויצר כבר היה כסרט הזה בעבר, כשאמץ את ביתר ירושלים. שם, בבירה, צעקו לו "ימי מלכה, סמי מלכה". דוביד התעקש ללמד את הילד הסודי לקח. עכשיו בא תורו של גורדנה.

גורדנה למד שלפעמים צריך לדעת לשבת על הספסל בשקט. פשוט לבלוע ולשתוק. הוא הוכנס במחצית, אבל וקוא כשיכול היה להבקיע מעמדה נפלאה, הוא העריץ (חוסר בטחון עצמי) למסור אחרת לאילי חיים, והכורז שאמור היה להיות שער שיוון, והרוק.

שתי אצבעות מהמגרש

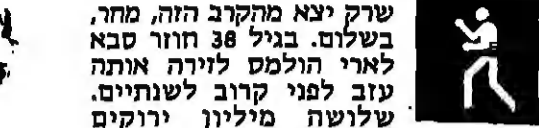
העונה הזו הייתה אמורה להיות העונה הטובה של דוד גורדנה. בעונה שעברה, חובל קדימה את ותקפת בני יוהרה, כבש 9 שער, והזמן לנבחרת העתודה, ויברו עליו גם כתגלית העונה. בשכונה עטמו אותו האוהדים כאבנה השרצה. אחרי שהוריד מסיני שאחר כך טובים המלך הבלתי מצורע, לא ימשיך ללבוש את. החליצה מס. 15, חופסו כל המכסים אל הכוור הצנוח, מס. 9, גורדנה, ליד השכונה, שערין מתגורר מרחק שתי אצבעות מהמגרש, והוא אומר מטבע ודברים לקחת לאם, אבל מנח את כתר של המלך.

"הייתי בטוח שהשנה אני אסחוב את הקבוצה קדימה. היום, בני יוהרה נראית כמו שהיא נראית גם בגלל שאין לה מנהיג בעל שיעור קוטה. כשאחזר היה במגרש, וזה עודד והמריץ אותנו וידע לשתוב אותו קדימה. אחרי שהוא פרש, חשבתי שלאור היכולת שלי בשנה שעברה אני אחסום את מקומו. מתברר שאני צריך מרי לקחת מהזונות. אני בעידוש לא מנהיג, נכון לעכשיו. קצת קשה לשתוב קבוצה שלמה ועדך שלא הולך לה כמו שצריך. אם היינו רצים קדימה, הייתי יכול להיות מנהיג. הלוץ בקבוצה לא נותן לשחק חוששי. זה מה שהורד. אונגר, מרגיש גורדנה. את המילה לחץ הוא משתדל במהלך הראיון לסחוט 20 פעם. כדי שלא תהיה טעות לגורם המרכזי למצב הקבוצה".

מישהו פרידמן



הולמס, אלוהים ירחם עליך



שרק יצא מהקרב הזה, בשלום. בגיל 38 חזר סבא לארי הולמס לזירה אותה עזב לפני קרוב לשנתיים. שלושה מיליון ירוקים שיבנו אותו להטות גוף ולסת בכיוון לאחד והיחיד בזירה כיום: מייק טייסון. לא רק 17 שנים בין השניים. גם מיליון וחצי דולאר. טייסון, הדבר הכי חזק שניצח בזירה בשנים האחרונות, מתחמם לאורו של התואר העולמי רק מנובמבר '86. רק אז הכירו בו כל ההתאחדויות כאלוף. מובן שהוא לא היה זקוק לזה. הוא היה אלוף עוד קודם לכן. הוא היה אלוף ביום שבו החליט לעשות כסף מאגרופיו. משרד האמריקנים שלו אומר ש"מייק היה אלוף כל זמן שירצה". לפי אף שהזירה נראית כיום שבה כל טייסון הוא מלך - זה נכון. רק אני הקטן, זוכר שכבר ראיתי אלופים. ועוד אף ראיתי.

אמריקנים שהריצה אחרי הדולאר היא מהירה. מהירה מאוד. כך חושבים אלה שהירש לשבא הולמס לחזור לזירה, שעון על שמונה שנות כהונתו בתפקיד הרם והנישא של אלוף הכבדים. המתנגדים אינם מבחינים שהטיורף להכנסות יכול להעביר אדם על דעתו. אך זו אולי גם הסיבה שרופאי בית החולים בעיר התימורים אטלנטיק סיטי הועמדו במצב הכן לקראת הקרב מחר. "ככל שאתה רץ מחר יותר לזירה - כך המוח שלך פועל באיטיות" דברי מומחים. אבל מעל לכל - יהיה זה הקרב הראשון ב'86 של האלוף טייסון, שסיבכו '87 - מחוץ לזירה - לא החמיאו לו במיוחד. זכור אותו ערב שניהל קרב אגרופים לקצר מאוד, כי הוא הבין עם מי יש לו עסק עם אחד שיצא ממועדון לילה בחברת נערותו.

וכרגיל לפני קרבות גדולים מחסוג הזה - סערות רוחות, בעיקר תקשורתיות. בחוזה לקרב שוער בין השניים, לפני חודש בניו יורק, לא לחץ, טייסון, כרגיל, את ידי יריבו הולמס בסיים הטקס. די היה בעובדה זו כדי להדליק את אמצעי התקשורת. "הסיבה שלא לחצתי את ידו נעוצה במה שהוא אומר עלי. והוא אומר עלי שאני מתאגרף מלוכלך. כל זאת אחרי שחיסלתי את טורל בוגס בזירה. אז אם הוא אומר ככה - אני לא רוצה ללחוץ לו את היד", אמר מייק טייסון, ילד מגדל. לארי הולמס בחר בשתיקה. "כל חשאלות יקבלו תשובה ב'22 בינואר", היתה תגובתו היחידה. סבא הולמס, ה'22 זה מחר. ומחר, אולי, ייגמרו כל המלים. תתכונן ושיהיה בהצלחה.



שישה יריבים - ואפילו לא ספינקס אחד

אחד המנהלים של מייק טייסון, ביל קלייטון, אמר חשבו כי מייק (סכום לפגוש את מייקל בזירה - אך בתנאי שמוחלו של ספינקס, באטש לואיס, ייסוג מדישנות להיות אמרן-שותף באידעו חקרב בין השניים. באטש, לעומת זאת, יודע שקרב בין מייק למייקל עשוי להיות חלחלי של המאח, משחו בסביבות 20 מיליון דולאר, "אז למה לא מגיע לי חלק בעונה הזאת מה יש, ככה סתם אני. עומד מאחורי ספינקס למן היום שבו זכר במדליית זהב אולימפית במונטריאול '76". קלייטון ובאטש מקיימים בעשיו את מה שנקרא "משחק הכוחות". אך למעשה - ברור לכולם שחקרב הזה אכן יתקיים ביום מן הימים. איש מהשניים אינו סתם כל כך כדי לזרוק הצידה 20 מיליון דולאר וזכה עושה הכסף - לא יעשה חזון.

מייקל ספינקס, טייסון בזהים שוחק.

N.B.A. אלכס דורון

לשחק בחוץ, לתרום בניהול המשחק וניסוח, להלחם בריבאונד. ראטלי הוא רוגמא טובה לסוג זה של שחקנים על פי מודותיו הוא "סמל מורוארד", רק 1.96 מטר, אבל ממלא כמה תפקידים, כקלע וב"פאזות מורוארד". תודות ליכולת התנועה שלו, נאלצות יריבותיה של דורון להציב עליו שומר מיוחד. ראטלי, לרוב, יותר מהיר מרוב השומרים הנבחרים שמופקים עליו.

המגמה הזו ניכרת אצל ה"רוקיס", טורני השט, כשהבולטים בהם: רג' וויליאמס מהקליפרס, דק מקיי מסיאטל ובמיוחד סקטי סיסן, משיקגו. ופימן - שלושה.

לפי: הנציץ ביומני הנציץ

✓ כמה מת "פיסטול פיס" מאראביץ, מלך הסלים של ה-N.B.A. ב'78 - ניתוח שלאחר המצח שנוצע בפאסארנה, גילה כי היה לפיס לב מוגול ועם זאת חלש, שסבל באורח מתמשך מחצר באספקת המצח. חסר לו עורק כלילי שמאלי. מאראביץ התמוטט ומת במהלך משחק מורסן על חצי מגרש, שקיים במגרש כדורסל ליד כנסייה בפאסארנה. בריח חוקר מקרי המוות נאמר, כי מאראביץ מת ממחלת לב נדירה, שהולקיס בה אינם עוברים את גיל 20. תיסמונת של חוסר תפקוד הלב, כתוצאה מאי ספיקה כרונית, מחמתשינויים שחלו בשריר הלב ועקב הימצאותו של עורק כלילי ימני, יחיד ואגרופלי.

הגריר ואת ר"ר פרנק ליטואק במה"ח אליו הוא פיס. הוא מסר, כי יודעים בספרות המקצועית רק 63 חולים שלקו במחלה זו, 54 מהם מתו לפני גיל 20. "עד שהתחילים מתים מה, אין יודעים על המחלה הזאת", הוסיף ר"ר ליטואק. "איננו יודעים כמה אנשים מהלכים לידנו על המחלה. חולה שעוד עסק עשר שנים בספורט ברמה הגבוהה ביותר, ב-N.B.A., הרי זה מצב ער יותר בלתי רגיל".

פיס, שמת בגיל 40, הוסיף ממוצע של 44.2 נקודות בקולג'ים (שיא) 24.2 ב-N.B.A. הוא בא לפאסארנה לאימן דרוי, לקידום מכירות של סטור "יוש לחלום" ולסרט שתיבנו.

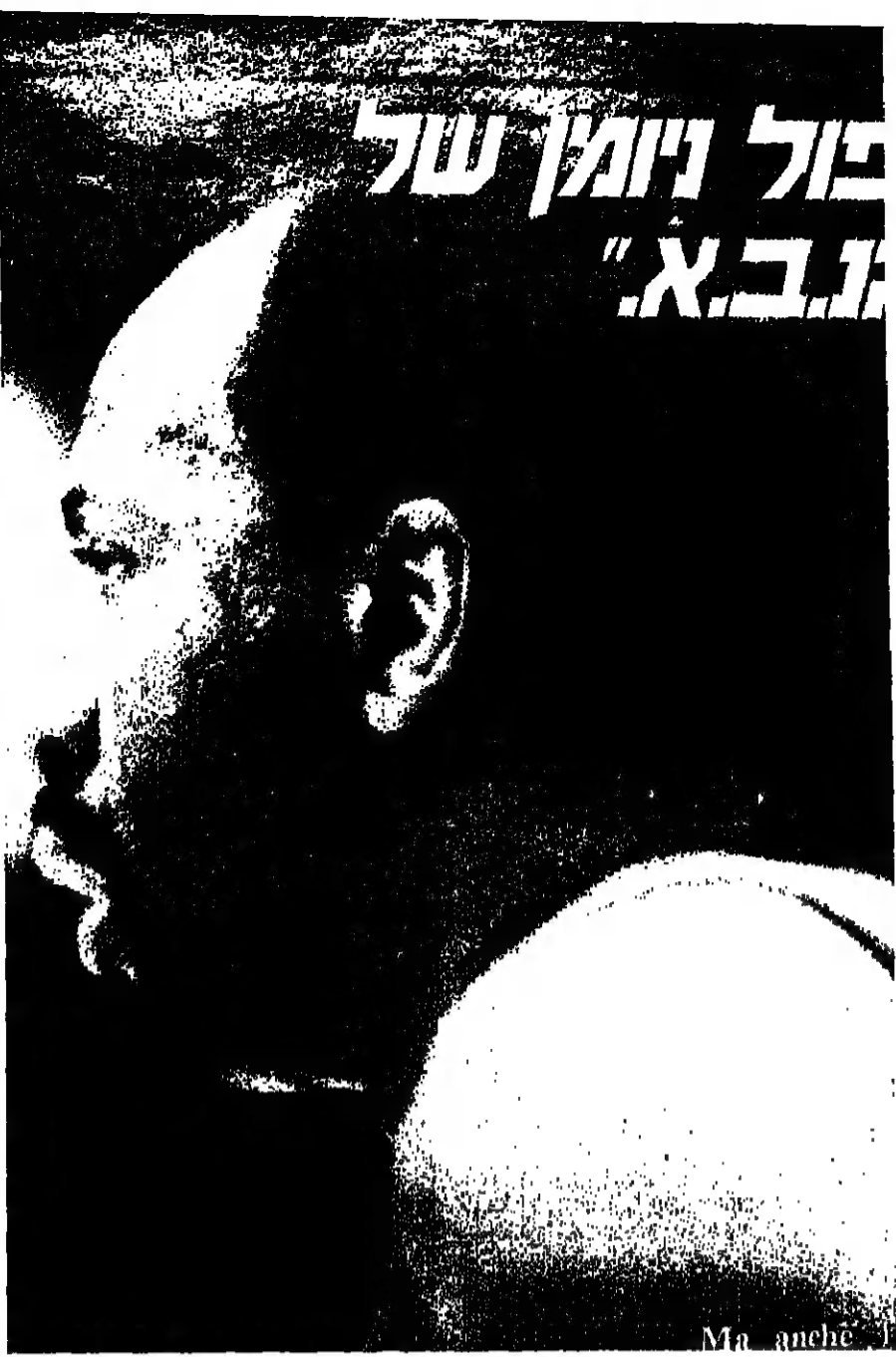
שי העונה משחקים ב-N.B.A. 43 "רוקיס", הקליפרס מובילה כאן עם חמישה טורנים שנכללים בתוכנה (השישי, טור מרפי, בפצע). אטלנטה היא הקבוצה היחידה שחוללה את העונה בדיוק עם אותו סגל שסיים את שלב הפליי אוף בעונה הקודמת.

✓ הלייקס פתחה את העונה בסדרת הצלחות ורצפה הארובה ביותר מכל הקבוצות (8 הצלחות), אבל זה איננו שיא בתולדות הלייגה. השיא בעניין הזה שייך לואשינגטון קאפיטולס ב'49/1948, שניצחה בכל 15 המשחקים הראשונים שלה, מ'3 בנובמבר עד 4 בדצמבר. בוסטון סלטיקס ב'58/1957 צברה 14 הצלחות רצופים במחיתה וסייטל בעונת 1982/83 - 12.

✓ בעונת השיא של הלייקס, 1969/70, היא צברה במחיתה מאז המהם של 23 - 1. מילוואקי ב'71/1970 וב'72/1971, השיגה מאז מחיתה של 1-17. השיא בכל המהם של סדרת הצלחות רצופה (לא במחיתה העונה), שייך ללייקס ב'72/1971, 33. בתקופה שבין 5 בנובמבר ל'7 בינואר.

✓ ביל ליימכר הסגור של דטרויט חתל את העונה עם הישג מרשימו: הסידרת הרצפה הארובה ביותר של משחקים שבהם הופיעו: 564. מהז הוא בכלל בחמישה המותחן ב'80.

✓ אין אדם יותר מאשר בואשינגטון מאמנטה בול הסיבה לכך הוא טייסון באנס. הנבוכה בענק חליצה (2.32 מטר) מורצה עכשיו מתשומת הלב היחידה לה וזכה הנגס באנס (1.58). "עתה הגיע זמנו. שנהיים יחיתי אני הקורבן של חובבי הכדורסל, שלא פסקו להיטפל אלי. עכשיו איש לא מסריר אותי. מניחים לי לנפשי. באנס הוא הקורבן שלהם", אמר מאנטה בול.



מורס מאלון, עשר שנים בלי הרחק

מורס מאלון, הענק של הבולס, מחוץ כשיא אישי מיוחד במינו מאז עונת 1977/78 לא הורקן בשש עבירות, משום משחק ב-N.B.A. מאז הניקס, ריק פייטינו: "בעניין הזה מה ממש רב אמן, מול ניסוח של הכדורסל המקצועני. לא בתקלתי עייני בשישיו שממגל לעשות מה שמאלון עשה".

מורס עושה רושם שסבל משחק איריסטי, עומדים לחסל, להריגו לרצח... ואח"כ, כשהתחילים וסורקים את המשחק שלו בירידה, רואים מיד מורס הוא כל כך מצטיין בזה. פשוט "איריסטי" - הגורל ביותר שראיתי מימי בספורט. לא נותר לי אלא להעריץ אותו על הדרך שבה הוא "משגע" את השופטים, עד שחם מעניקים לו, ולא ליריביו, את העבירות. כלומר הוא זה שזוכה בקליעות העונשין ואילו העבירות גורמות לחובת שומרי. תמיד לזכותם... הריש פייטינו בראיון לעיתון ניו יורק, לפני חג המולד, במשחק בין הבולס לניקס, השיגה באשינגטון 60 קליעות עונשין ושברה שיא ב-N.B.A. הקודם היה 59 של סידני מייסון ב'94/1945. מאלון רייך ב'81 מ'21 נסיונות בעונשין ובסכ"כ 80 נקודות. הממוצע שלו בעונשין מאז תחילת העונה עומד על יותר מ-65 אחוז דיוק.

הכלבויניקים

✓ כמה משחקי ה-N.B.A. עושים הכל, או כמעט הכל ואינם צמודים להגדרות התפקיד שלהם. העונה כמעט בכל קבוצה יש כלבויניקים כאלו. הם מוגדרים כ"סמל מורוארד" או כ"שופט גאורג" (כלומר שחקן חוץ, רכב, שהוא גם קלע). הסאטיסטיקה שב-N.B.A. איננה משקדת, מראה שהם

מורס מאלון, עשר שנים בלי הרחק

העשבונו במזון

העשבונו מחזור מס' 21 שיתקיים ב-23.1.88
משחק מס' 14 במופס המיומא:
מכבי שעריים-הפועל ר"ג.

מינימום הפרס הראשון:

מה יהיה?
יהיה מזון

מינימום כלל הפרסים:
2,000,000 ש"ח

המועצה להסדרת
הדפוסים בספורט

תחזיתונו שיש שכתבנו

כמגרשה, אבל יבנה הפכה להיות הק
בוצה המכשילה של הטוטו. משולש
פותר את הבעיה.

8. הבז - הפועל ירושלים. למ
רות ההפסד לחדרה, לפני שבועיים,
אנחנו מציעים להמשיך בשיטה לגבי
הפועל ירושלים: 1 בבית רא, 2 בחוץ.

10. מביית - עמידר. עמידר תיל
חם השנה עד סוף העונה, על מיקומה
בליגה. בטבריה כל העיר נוסמת
כדורגל ורוצה בעליית הקבוצה. לא
יהיו להם בעיות השבת וטבריה תנצח.

11. הפועל חדרה - הפועל חיפה.
הליגה הארצית מספקת השנה משחקים
מעניינים והתפתחות למכביר. חיפה מר
לעקשנות במאבק על כרטיס העלי



בדיוקנו חזה על הכדור וכת רוני לוי מנצח. אוני בנודים מלוד על הדשא,
במשחק ביום שישי שעבר (4-1 לנתיבה). (צילום: גוי אברמוביץ')

היצעות השבוע

שיטות מלאות

לעשירים	הגיגיו	הפתעות	סולידו																																																																																																																																																																																				
<table><tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>4</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>6</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>8</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>9</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>10</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>12</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>13</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr></table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x		4	x	x	5	x		6	x	x	7	x		8	x		9		x	10	x		11	x		12	x		13	x		14	<table><tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>4</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>8</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>9</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>10</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>12</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>13</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr></table>	2	x	1		x	1		x	2	x	x	3	x		4		x	5		x	6	x	x	7	x		8	x		9		x	10	x		11	x		12	x		13	x		14	<table><tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr><tr><td></td><td></td><td>8</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>9</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>12</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr></table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x		3		x	4	x	x	5	x	x	6		x	7			8	x		9	x	x	10	x	x	11	x		12	x	x	13	x		14	<table><tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td><td>3</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr><tr><td>x</td><td>2</td><td>6</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr><tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>10</td></tr><tr><td></td><td>x</td><td>11</td></tr><tr><td>2</td><td></td><td>12</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>13</td></tr><tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr></table>	2	x	1		x	1		x	2			3	x	x	4	x	x	5	x	2	6		x	7		x	8	x	x	9	x		10		x	11	2		12	x		13	x		14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x		4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x		6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x		8																																																																																																																																																																																					
x		9																																																																																																																																																																																					
	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x		12																																																																																																																																																																																					
x		13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x		4																																																																																																																																																																																					
	x	5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x		8																																																																																																																																																																																					
x		9																																																																																																																																																																																					
	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x		12																																																																																																																																																																																					
x		13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x		3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
	x	7																																																																																																																																																																																					
		8																																																																																																																																																																																					
x		9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x		12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
		3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	2	6																																																																																																																																																																																					
	x	7																																																																																																																																																																																					
	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x		10																																																																																																																																																																																					
	x	11																																																																																																																																																																																					
2		12																																																																																																																																																																																					
x		13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
שלשות 3 כמולים 432 טורים	שלשות 3 כמולים 216 טורים	שלשות 3 כמולים 64 טורים	שלשות 3 כמולים 16 טורים																																																																																																																																																																																				

תחזית למחזור 21 במזון

1. מכבי חיפה - מכבי ת"א.
לא הייתי רוצה השבוע להיות שחקן/
אחרי/מנהל במכבי ת"א. אחרי 7 מחז'
רים ללא ניצחון, לסגוש את מכבי
חיפה הנמצאת במוראלי גבוה ואחרי
נצחון חזק. משה ריבב באגרת הפ'
אר הת"א, 1, א.

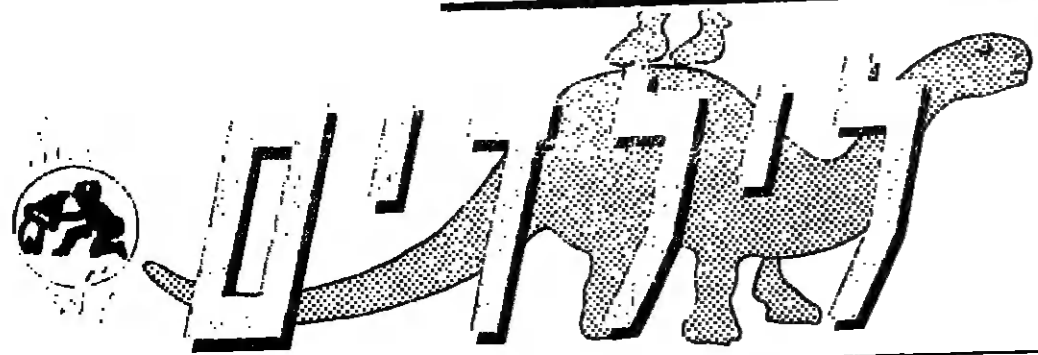
2. ביתר ת"א - הפועל ת"א.
שתי התפתחות הנעשות של הליגה,
בעימות מעניין. הפועל ת"א מפתיעה
במיקומה הנגה. ביתר - במשחקים
טובים שהיא נותנת. לדעתנו, יהיו
במשחק הזה שניים רבים ושום תוצאה
לא תפתיע. משולש.

3. מכבי פ"ת - הפועל פ"ת.
למרות שנוצחה השבת בתוצאה מיני
מום, דרי 11 השבת השנייה ברציפות

שיטה מצומצמת

חליגה חלומית (לאחר 19 מחזורים)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. מכבי נתניה	23-36	2	1	1	1	1	1	1	1
2. הפועל ת"א	13-19	3	2	2	2	2	2	2	2
3. ביתר ת"א	17-28	4	3	3	3	3	3	3	3
4. כפר סבא	16-22	5	4	4	4	4	4	4	4
5. ביתר ים	28-27	6	5	5	5	5	5	5	5
6. שמשון	16-19	7	6	6	6	6	6	6	6
7. הפועל פ"ת	25-27	8	7	7	7	7	7	7	7
8. באר שבע	12-14	9	8	8	8	8	8	8	8
9. בני יהודה	14-15	10	9	9	9	9	9	9	9
10. מכבי ת"א	22-26	11	10	10	10	10	10	10	10
11. מכבי חיפה	21-20	12	11	11	11	11	11	11	11
12. צמירי חולון	18-14	13	12	12	12	12	12	12	12
13. הפועל לוד	41-15	14	13	13	13	13	13	13	13
14. מכבי פ"ת	27-11	15	14	14	14	14	14	14	14

מועצה להסדרת הדפוסים בספורט



ג' בטבת תשמ"ח
21 בינואר 1988
גליון 347 (1)

עורכת: בת דורה, גרמיקה: ברברה

שולחן שולחן

עמוס בר

בכל שבוע מגיעים אלינו עשרות ושאות מכתבי ילדים, אין דבר מרגש ומרתק מקריאות המכתבים. בדרך-כלל מספרים הילדים על בעיות שיש להם בבית/הספר, בבית ובשכונה. יש מכתבים המתארים מראות ותופעות בטבע, ויש מכתבים יוצאי דופן, כמו מכתבה של הלה טמר, מרמת-השדון, תלמידת כיתה ב'.

"בחופת חנוכה נסענו לבקר בן-החיות בפתח-תקוה. אני אוהבת חיות, ציפיתי מאוד לזקוק וכל שתקרבנו לן-החיות גברה התרגשותי. שמעתי את קולות החיות, הרחתי את ריח החיות ונכנסתי בשמחה לן-החיות.

אך כן ציפתה לי אכזבה וראיתי נח-חיות קטנות, הכלובים צרים. החצרות מלוכלכות. ראיתי צער בעיניים של החיות. היה דממה לי שהחיות כל הזמן בוכות, גם אני רגשתי עצובה.

אך אפשר להצטנן ככה לחיות לשים אותן בכלובים קטנים ולא נקיים? ממש צער-בעלי-חיים. אגף, עורו לחיות המסכנות.

לא התביישנו, נסענו למתחזקות, לא הצגנו עצמנו כקטנותאים קנינו כרטיס, נכנסנו לן-החיות, רצינו לבדוק כל מקום שיש להם במכתבה נכון. ראיתי: סגור גורא סובלות חיות שם.

מאותו יום, פנינו למנהל נח-חיות וקובלנו תשובה מעודדת: "ידוע לנו מצב נח-החיות. את מודעים לכן שהחיות סובלות.

אבל במצב אפך, עליך ראש העין, את בני-החיות גדול וחכם, חנן שומע תפוחים הגביה וחיות יובו לכלובים נרחבים, לחצרות נקיות וחייו ימים נוחים. גם הטיפול זוטוב ינתן לך.

אנו שמחים על התשובה חן וסקווים שתובנו תורנו ונח-החיות מחדש תקוה את תפוחי הקורבן שבת שלום

דברי חוכמה



משה מאיר

ילדים, אני לא מוכנה לכן מי שרוצה לאכול שישב ליד השולחן. לא אוכלים בעמידה. גילה תורדכי בבקשה את התרגיל מהגב. זה בית מן הבשר חוצה. מה הסיבה להתבדל בין שני האכילות האחת - כמו בשר, והשניה ביותה. במצרים צריך

התפתחנו, התרחבנו, אהנו בצבע. תוכלו לקרוא אותנו בשבוע שפורט בכל יום חמישי. ובסוף שבוע בכל יום שיש, להתראות "מקריב לילדים"



היה העם לחרגש שאין לו בית, ושהוא צריך למצוא לו אחד שכוח. לשם כך באה האכילה החמה. אחרי שהגיעו לארץ ישראל צריכים היינו להרגיש שיש לנו בית. "ובית" תמיד מתחיל בבית הקטן של המשפחה, לכן האכילה השניה כל כך ביותה. אגב, דובכם נולדתם בארץ, אילו לא לא היה לכם בית משלו, אם היינו זוכים את השנים הארוכות בון תשאלו את חורכים או את סבא וסבתא, הם יספרו לכם מה מירוש הדבר שאין לכם בית ואוניות עם יהודים מתגלים שיקבלו אותן ואיש לא מקבל. כדאי למעמים לחזר באכילה תחפוזת ללא בית, רק כדי להרגיש כמה טוב שיש לנו בית.

העם מחייב

יובל אוהנה מבאר-שבע מתחיל את הבוקר שלו בשעה שרוב חבריו הכדורגלנים עדיין מנמנמים חייב בארוחה גדולה ישר על הבוקר, עם באגט - "כדי להתקרב לתל-אביב" מגדיר עצמו "נפש פשוטה" אילמלא פציעה שמוש מהעונה הקודמת, היה מתמודד על מקום בנבחרת



העם מחייב

אביעד פוהורילס

יובל אוהנה, כוכב באר-שבע. "נפש פשוטה", הוא מגדיר עצמו. ערר יו ילד, רק בן 22. מלך השערים בב אר-שבע, אחרי 18 מחזרים בליגה אסי פו שרערי היריבות 4 כדורים שנעץ ברשתותיהם. זה לא הישג שיקפיץ אותו נרגשים לחפש בסטטיסטיקה, אבל בבאר שבע לא כל יום נולד איזה קלייב אלן מקימ, וגם זה משהו. מאז העונה שעברה הוא "מוחב" פציעה, שמפריעה לו עדיין לתפקד במאה אחוז. טפסידים כבטן התחזקו, כתוצאה ממאמצי, קשקשים עליו להיות כשיא. הוא מרגיש, לרבי, שאילמלא הפציעה - גם הוא וגם באר שבע היו נראים אחרת. יותר טוב. "הליגה השנה תלשה למדי, ויש לנו הורגנות גדולה להצליח זה שאני עם פציעה קשה למדי, מתחזה ללא בעיות עם יריבי הקבוצה - אומרת משהו."

לחיות כוכב בבאר שבע זה לא "בני דיל" אני אומר לו. הוא מוזהב בראש להסכמה "התמקדות בנו היא בשלד-החץ וזאבים אהנו רק בשגשוג נו משחקים בחץ. אי פעם לא יבוא במיוחד כדי לראות את הפועל באר שבע. חוץ מה, לכוך מרוחק מתל אביב יש אוני אחר, מנותק יותר, משוט יותר - רחוק מהדקרים. נפש פשוטה", הוא אומר שוב.

הכל לשחק בגיל 13, בן 16 חסמק - וחזר אחרי שנתיים. תופעות צביקה חוץ לא שחקן וביקש לעזוב. את הת קטן במרוחק הוא עובר לטובה. "אם הם היו בלאות, לא הייתי פוסל אפשרות להישאר שם". אבל כמובן שכאר שבע והליגה הלאומית, קצו יו תר. חזר אליה בעונת 85'84 ומצא את חבריו מנוקע. כל הכלים, שער

העם מחייב

תעודת זהות, אהבות קטנות

נולד: 22 במרס 1965, בבאר-שבע. גובה 1.80 מטר. צבע עיניים: אדום וירוק. שנות אוניברסיטה: מוצ'ש אחרי גיחות. מאבילים: "לא מפונק אכל הכל". אוהבו: "אנשים עם מלה". שונא: "אנשים שחשבת עליהם שהם קרובים - וזה הם משקרים". ספרים: "לא קורא". עיתונים: "דק ספורט". זמרים: כיום דה בר, סטינג, "אודה מושבע של אירק אייבסטיין". נהגן: "עם מסיקה באוטו, או מסיקה לפני השינה". בעל-חיים: צפורים, במיוחד כנריות, "יש לי כמה מהן". בגדים: "אובד מנינס פשוט ועד 'אנגוס". נשים: "אני 'מח' עליהן". רגעים קשים בחיים: "לא היו, כרוך השם. אולי כמה, בתקופת הצבא כשל אתנו לי לצאת לאימונים".

נקודת מישנה: "המעב" ממומקד לבאר-שבע, על אף שהיה לי שם תקופה נפלאה".

למי חייב את הצלחתו: "לאלו ברדיו, נחום סטלמן וצורי רבש, שנתנו קדיש לצעירים המזדנים היום את השלר של הקבוצה".

חיל אוהב: חולצ. מבוזות: פורד אירוק 82. בורחלן נהני: (בחרל) גלן דודל. בורחלן נהני: בישראל, "אורי מלמיליאן, כשהוא בשיאו". פפורטאי נהני: אורי: "ארוני מוס. רק בשבילו כדאי לפתוח סלחיה".

פוליטיקה: "לא מתעניין". רגעים גדולים בקריירה: "עדיין לא היו. נגר שמשון ברבע הגמר כבשתי שער. מששון הישועה ברבע ה-90 וניצחון כמשך" ו הייתה התפעם והחירה שהולתי רמעה במשחק כדורגל".

קישורים אחרים: עוסק בביתו. "כיה לא גורמלי".

שאיפות מבאר-שבע: "שיהיה איצטדיון טוב עם הרבה קהל. מלי-אור עליו והנה, חלומות - חנן שנתיים".



גילה קופר

חיות

כתב שלמה אריאל
מוסיקה עמר שלחין
עיצוב וביצוע - מיקה רני, נועה לב, רות קנר.

חיות הצגה לילדים במל הדר, לילדים שעדיין לא הולכים לבית הספר. למרות זאת גיליה שם כאדם מבוגר אני הניח מאד. אני יודעת שכאשר הצגה היא טובה, או אפשר להיות ממנה בכל גיל, ראיתי הצגה עם הרבה דמויות. יש בה בדיוק מה שצריך, יש גם חלוצה, כלומר דברים מצחיקים ומשעשעים, ומצאתי את עצמי צוחקת ממש בקול רם; יש שם שלוש שחקניות מוכשרות מאד. אין אני יודעת שהן מוכשרות או אני רואה אין בן רגע - רוחי ונועה הופכות להיות סרטן מצחיק בעל ארבע רגליים וארבע ידיים, או אני יודעת שהן מוכשרות, אם אני רואה אין מיקה המפכת להיות עכבר "שוויצרי" ובן רגע משתנה לעכברון מפורח ורועד, אז אני יודעת שיש כשרון. המעניין בהצגה זו הם ההיגיון וההפתעות. יש קטעים שונים זה מזה: חלקם סיפורים קצרים על בעלי חיים, חלקם שירים משוחקים או מושרים.



חמונה מתוך ההצגה "חיות"

יש גם משחקים. מכירים את המשחק שצריך להגיד את אותיות הא"ב וברגע שנוצרים אותן, או צריך לומר שם של חיה באות שבה נעצרתו או גם משחק כזה יש. האבתי דווקא את ההמצאות של השחקניות. שהצליחו בלי מסכות ובלי פרוזות ובלי קרניים, להראות בעלי חיים באבירים, כאילו בלתי מציאותיים, ובעצרת משחקן. דוגמאות בקבוק: כובע רחבה מפלסטיק עם גומי מסובב ומשקפי צלילה על העיניים, קרניים ורגליים פשוטות, קווא קווא בקול, והנה צפרדעים. שמעם על בעלי חיים בשם נול גלו או דעו לכם שקובע משפחה שלו היה על הכמה בהצגה. הוא נראה כמו שק תחבוץ אדמה, סגול עם עיגולים ורורים. הוא ממש מצחיק. כשמדגיגים אותו הוא צוחק, כשמדגיגים אותו הוא רוקד. הוא נח למעטים גם כן, ראיתי אותו במצב רוח מיוחד, כשהוא שולח ויזים בולטים בדאי לראות.

רדתי אחרוני העקר הפריאור

פל ילד
שהוא לגמרי גורמלי
חולה לקפטים
קמירי מן הלוח:
אדמת
חזרת
שקלת
הצבת
השאר קציאות
שקפולו נקפאות.

אך יש מחלות
שקנה נחלים
ילדים שנים וקא
לגמרי פריאור
נרדתי
נרדתי
נרדתי
נרדתי
נרדתי
נרדתי
נרדתי
נרדתי

נרדתי הנה מחלה אפסית
לילד עד גיל מאהר יחסית
הנולד לא אדם
אין קרדית או חם
והילד לא חם
החילה או קא,
אין קאם - כן קאם -
הראש פה פואם.



אכן עד אשר
הילדית פקר נקמרת
עברות בשקיה
מחלות לתפארת.
אקמם זו צרה
וענין לא פשוט
אכל -
לא נרדא -

גבע חובב שבע



עמוס בר

כפטריות אחרי הגשם

אני מכיר איש אחד שבטוח כי הפטריות משמשות כבית למדמים. האיש הזה הוא כותב שורות אלה. הסתכל בתמונה ותביעו. יופי כזה לא יחבן שיתבובו בלי שמישהו ישתמש בפטריות, כמו פטריות - מינה פנוי הגשם והרוח. רוח מקום נפלא למצוי גמדים. הפטריות מעניקה לצמח חומר מסוים שחסר לצמח.

חיק סגור



דורית אורגד

פרק 14: מחשבותיו של אבינור בידן לביתו

תקציר הפרק הקודם: לאחר שפרד אבינור מרונן הוא השתהה עד קצת בשכונת הנשיא ועזר את חשדם של השכנים.

אבינור לא היה נגל לרוץ. הוא מזה בידו את חזיתו הניגרת ממנו. כמה חם, חשבו, נודא חם כשרצים. הוא המשיך לרוץ עד שהגיע למקום שבו הדרך מתעקלת, ונעצר. הוא לא רצה להגיע מזה. "פחדן כמו שפן", חשב והחמון לעצמו. "כזה פחדן כמו שפן" שסבתא היתה מוכירה בטיפורים שלה ומתכוונת לשכן שהיה נר על ידם בירושלים, כשהיתה קטנה, וקראו לו מוחאי. והוא, מוחאי הזה, נעשה פחדן אחרי שהכניסה אותו "החיה", כך אמרה סבתא והתכוונה לנחש, "ואני חשבת", אמר לה אבינור, "שאת נחש נוסף, מתיס מזה - איך תחזיקים ומרצצים את הפצע, שיצא ממנו הרעל של החיה, אבינור אמר בליבו שסבתא חכמה ויודעת מה עושים בשביל שלא יבוא המוות, ואפילו שהיא חולה היא תשאר בחיים. חישאר בחיים אבל היא בעצמה אמרה לו שאלוהים רוצה אותה. וגם היא עצמה כבר רוצה לעלות אליו לשמים, והוא שאל את עצמו למה לא

יכולים להיות עם אלוהים על האדמה. פעם, לפני הרבה זמן, הסבירה לו סבתא מה קורה לאנשים וקנים, שהגוף שלהם ישן ומקולקל: "כשהגוף מפריע מאד, שולח אלוהים מלאך להוציא ממנו את הנשמה" - שלא תסבול עוד מן הגוף המקולקל - והנשמה הזאת עולה עם המלאך לשמים, למגוש את אלוהים." "ומה עושים לגוף, סבתא?" שאל אבינור.

"שומרים אותו על האדמה עד שיבוא משיח ודקנו ויתקן אותו, שתוכל הנשמה לחזור אליו ולהתחיל לחיות מחדש", ענתה לו סבתא, והוא זכר כל מלה. הבחורים הרעים שעבדו אתי במסגריה שגנו אותו בחושך ואמרו שאחכה שם למשיח, כאילו שגם אצלי יש איזה קלקול בגוף, המשיך אבינור להיזכר. וכשיפריחו לרוץ, הוא לא הבין בהתחלה מה אני אומר. הוא בטח לא רצה להאמין שיש אנשים כאלה רעים. וגם אני לא הייתי מאמין אילו לא היו עושים לי ככה. המחשבה על רונן הביאה אליו את מראה פניו. הוא נשא עיניו אל החלונות המוארים והרוקנים וטיפס לעצמו, "שם הבית שלי". והוא ניסה לדמיין לו את צורת הבית בפנים ואת האנשים שבתוכו. הם בטח יפים כמו רונן ומובנים כמוהו, חשב. הוא הדיר במה שסיפר לו רונן על רוצה שם לו יהיה את, אילו היה לי את, הייתי יכול לדבר אצו. הוא לא היה צוחק לי כמו האחרות שלי.

המשך בשבוע הבא.

סדרת האלמס



נישים זאב, פטריות החשודה בפטריות רעיל

את תמונת חזקת החורקים בחשבוע שעבר צילם בני אלדר

שבתותספורט